

JUNO (จูโน่)

ชื่อเมื่อฉายในประเทศไทย :

จูโน่ โจ้ปองใจเกินร้อย

ปีที่ฉาย : พ.ศ. ๒๕๕๐

ประเภทหนัง : Comedy (ขวนขวาย) |

Drama(ชีวิต) | Romance (ชีวิตรัก)

ผู้กำกับ : เจสัน ไรต์แมน

(Jason Reitman)

นักแสดง : Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner

ความยาวภาพยนตร์ : ๙๖ นาที

ผู้ผลิต : Fox Searchlight Pictures

ภาษา : ภาษาอังกฤษ คำบรรยายไทยหรือพากย์ไทย



จูโน่ แมคคัฟฟี นักเรียนหญิงชั้นมัธยมปลายวัย ๑๖ ปี พบว่าเธอตั้งครรภ์ จาก พอลลี บลิสเกอร์ พ่อเด็กซึ่งเป็นเพื่อนชายในโรงเรียนที่ชอบพอคบหากันมานาน ทีแรกเธอตกลงใจว่าจะไปทำแท้ง แต่เมื่อไปที่คลินิกซึ่งดำเนินกิจการโดยกลุ่มหญิงกลุ่มหนึ่ง ช่างนอกคลินิกเธอเผชิญหน้ากับเพื่อนหญิงร่วมชั้นเรียนคนหนึ่งซึ่งมาเฝ้าคอยชูป้ายประท้วงที่ดูออกจะแสดงความน่าสมเพชต่อการทำลายชีวิตอยู่หน้าคลินิกนี้ และในขณะที่เมื่อเข้าไปในคลินิก เธอก็พบกับคำพูดที่หมิ่นหยามและท่าทีแบบพวกเจ้าหน้าที่ทางการของพนักงานในคลินิกอย่างสุดจะทน โดยเฉพาะเมื่อพนักงานนั้นกล่าวถึง

เธอบอกว่า “พวกมันมากมาย” อันเป็นคำพูดที่ทำให้เธอสะท่อนใจ ลดความพลุ่งพล่าน ในอารมณ์ที่เกิดจากการตั้งครมร์ และตัดสินใจเลิกคิดทำแต่ง หันไปหาทางออก อื่น โดยตกลงใจว่าจะยกลูกให้เป็นลูกบุญธรรมของคนที่ต้องการลูก โดยมี ลีอาห์ เพื่อนร่วมชั้นเรียน คอยช่วยเหลือร่วมคิด จูโน่ค้นหาผู้ประสงค์จะรับ อุปถัมภ์ลูกบุญธรรมจากเนื้อที่โฆษณาในหนังสือพิมพ์ และพบคู่สามีภรรยา คู่หนึ่ง ที่คิดว่าเหมาะสมจะเป็นผู้รับเลี้ยงลูกของเธอ เธอบอกเรื่องนี้กับพ่อ แม็ค และแม่เลี้ยง เบน ซึ่งทั้งสองเห็นดีด้วยและพร้อมจะสนับสนุน

จูโน่กับพ่อไปพบคู่สามีภรรยา มาร์ค กับ วาเนสซา ลอร์ลิงก์ ที่บ้าน อันทรูหาราคาแพงของทั้งคู่ และตกลงตัดสินใจว่ายกลูกให้คู่สามีภรรยา นี้

ต่อมา จูโน่ไปพบหามาร์คอีกสองสามครั้ง โดยเธอพบว่าเขามีรสนิยม ชอบฟังเพลงฟังค์ร็อกและชอบดูหนังสยองขวัญเหมือนเธอ มาร์คเก็บสะสม สิ่งของจากวงดนตรีร็อกในวัยรุ่นของเขาประดับไว้เป็นห้องส่วนตัว ซึ่งวาเนสซา ออกแบบให้เป็นห้องสำหรับให้มาร์คทำงานอยู่กับบ้านด้วย คืองานรับจ้างแต่ง เพลงโฆษณาสินค้า

วันหนึ่งจูโน่และลีอาห์ ได้เห็นวาเนสซาโดยบังเอิญขณะไปซื้อหาของ ในศูนย์การค้าและเห็นเหตุการณ์ที่วาเนสซาแสดงความรักเอ็นดูเด็กเล็กคนหนึ่ง จูโน่ขอให้วาเนสซาพูดกับทารกในครรภ์ของเธอ ในขณะที่ทารกในท้องเตะให้ เธออย่างอารมณ์ดี

ขณะที่การตั้งครมร์ก้าวหน้าไป จูโน่ต้องเผชิญกับอารมณ์แปรปรวน ต่าง ๆ โดยเฉพาะอารมณ์ที่เธอรู้สึกต่อ พอลลี่ พ่อของเด็ก ซึ่งเห็นได้ชัดว่า เขารักจูโน่ แต่จูโน่ยังคงแสดงท่าทีไม่แน่ใจไม่นอนต่อพอลลี่ ทว่าวันหนึ่งเมื่อเธอ รู้ว่าเขาไปชวนสาวอื่นไปงานเต้นรำของโรงเรียนที่กำลังจะมีขึ้น เธอกลับโกรธ เกรี้ยวใส่เขา พอลลี่จึงบอกจูโน่ว่า นั่นเป็นเพราะเธอขอให้เขาห่างจากเธอ และ

ขอบอกว่าเธอนั้นแหละทำให้เขาอกหัก

ก่อนถึงกำหนดคลอดไม่นาน จูโน้ไปหามาร์คที่บ้านอีก ในขณะที่ความสัมพันธ์ทางความรู้สึกของทั้งสองอยู่ในอารมณ์หัวน้ไหว มาร์คบอกจูโน้ว่าเขากำลังจะแยกกันกับวาเนสซา จูโน้หัวน้กลัยยิ่งกับสิ่งที่เขาเผยเช่นนี้ มาร์คถามเธอว่า “คุณคิดอย่างไรกับผมละ?” วาเนสซากลับมาบ้าน และมาร์คบอกเธอว่า เขารู้สึกยังไม่พร้อมที่จะเป็นพ่อและยังมีสิ่งต่าง ๆ ที่เขายังอยากจะทำก่อน จูโน้เฝ้าดูการแตกเป็นเสี่ยง ๆ ของชีวิตคู่ของครอบครัวลอร์ริงก์ เธอขับรถออกจากบ้านไปจอดร่ำให้อยู่ริมถนน ก่อนจะหวนกลับไปที่บ้านลอร์ริงก์อีก เธอเคาะประตูบ้าน ปิดกระดาดษันทิกข้อความไว้แล้วกลับออกไปขณะที่พวกเขาเปิดประตู

จูโน้ค่อยเปิดใจกับพ่อของเธอ และยอมรับว่าเธอรักพอลลี่ จากนั้นเธอก็จึงบอกพอลลี่ว่ารักเขา การกระทำต่าง ๆ ของพอลลี่ทำให้เธอรู้สึกชัดเจนว่าต่างมีใจแก่กัน หลังจากนั้นไม่นาน จูโน้ก็เจ็บท้องใกล้คลอด และรีบไปโรงพยาบาล คลอดทารกเพศชาย เธอตั้งใจไม่บอกพอลลี่เพราะเขากำลังแข่งขันกรีฑาพอดิ แต่เมื่อพอลลี่เห็นว่าจูโน้ไม่ได้อยู่ที่นั่งชม เขาตรงไปที่โรงพยาบาล พบว่าจูโน้คลอดลูกชายแล้ว เขาปลอบโยนขณะที่เธอร่ำไห้ วาเนสซามาที่โรงพยาบาล ด้วยยินดีและเต็มใจที่จะรับเด็กทารกไปเลี้ยงในฐานะแม่เลี้ยงเดี่ยว

บนผนังห้องเลี้ยงเด็กที่จัดสร้างขึ้นใหม่ในบ้าน วาเนสซานำเศษกระดาดษันทิกของจูโน้ที่ทิ้งไว้ให้เธอคินนั้น ใส่กรอบประดับไว้ มีข้อความอ่านได้ว่า “วาเนสซา : ถ้าคุณยังเอา ฉันก็ยังเอาเช่นกัน – จูโน้”

หนังปิดฉากในวันหนึ่งยามฤดูร้อน จูโน้กับพอลลี่ กำลังนั่งเล่นกีตาร์และร้องเพลงด้วยกัน ตามด้วยการประทับจูบ

▶ สิ่งที่ได้เรียนรู้ผ่านการชมภาพยนตร์

ภาพยนตร์เรื่องจูโน โจมใจในเกินร้อย มีเนื้อหาพูดถึงวัยรุ่นที่ตั้งครรภ์ โดยไม่ได้ตั้งใจเนื่องจากยังอยู่ในวัยเรียน เป็นปัญหาหนึ่งในสังคมทั่วโลก และเป็นปัญหาใหญ่ปัญหาหนึ่งในสังคมไทยปัจจุบัน ภาพยนตร์เรื่องนี้จะทำให้ นักเรียนได้เห็นภาพของวัยรุ่นคนหนึ่งต้องเจอกับสิ่งใดบ้างระหว่างการ ตั้งครรภ์โดยไม่พร้อม ทั้งการเปลี่ยนแปลงของฮอร์โมนและสภาพร่างกาย ตลอด ๙ เดือน ตั้งแต่เริ่มตั้งครรภ์จนถึงเวลาคลอด เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนได้ ลองคิดหาทางออก หากตัวเองต้องตกอยู่ในสภาวะเดียวกับตัวละคร

▶ ประเด็นที่จะนำมาพูดคุย

๑. ความสัมพันธ์ระหว่างชายและหญิง มีสถานะอย่างไรได้บ้าง เป็น เพื่อน เป็นแฟน เป็นภัก

๒. ค่านิยมทางเพศของสังคมไทย ความสัมพันธ์ทางเพศเป็นธรรมชาติ ของสิ่งมีชีวิต โดยเฉพาะสัตว์ คนเราก็เป็นสัตว์อย่างหนึ่ง แต่ความสัมพันธ์ทาง เพศในคนต่างจากสัตว์หรือไม่ อย่างไร

๓. การมีเพศสัมพันธ์เป็นการเรียนรู้ เราเรียนรู้อะไร อย่างไร

๔. ความสำคัญของการมีเพศสัมพันธ์ที่ปลอดภัย และปฏิบัติตนอย่าง เหมาะสม

๕. ทักษะการแก้ไขปัญหาทางเพศศึกษา

๖. ความสำคัญของความเป็นครอบครัว

การมีเพศสัมพันธ์ที่ปลอดภัยสำคัญอย่างไร

วัยรุ่นถือเป็นวัยที่เริ่มให้ความสนใจต่อเพศตรงข้าม ดังนั้น จึงปฏิเสธไม่ได้ว่าบางครั้ง วัยรุ่นก็ไม่วู้อ้วว่าจะวางความสัมพันธ์ของตัวเองกับเพศตรงข้ามอย่างไรดี หลายคนสงสัยว่า มีความรักแล้วจะต้องมีเซ็กส์ด้วยหรือเปล่า จริง ๆ แล้วสองสิ่งนี้ไม่จำเป็นต้องมาคู่กันเสมอ บางคนมีเซ็กส์ได้โดยที่ไม่มีความรัก หรือบางคนมีความรักโดยไม่จำเป็นต้องมีเซ็กส์เข้ามาเกี่ยวข้องเลย ทั้งนี้ แต่ละคนมีความคิดเห็นต่อความรักและเซ็กส์แตกต่างกันไป

เพราะเซ็กส์เป็นเรื่องยากที่จะพูดคุยกันอย่างเปิดเผย ตรงไปตรงมา เพศสัมพันธ์ในแบบที่ว่า “ไม่คิดว่าจะถึงขนาดนั้น” และไม่ได้ป้องกัน จึงเกิดขึ้น ทำให้หลายคู่ต้องเผชิญปัญหาการตั้งครรภ์ที่ไม่พร้อม หรือติดเชื้อโรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ อย่างเช่นซิฟิลิส โรคหนองใน เริม และเอชไอวี หรือ เอดส์

เมื่อเซ็กส์สามารถเกิดขึ้นได้ในความสัมพันธ์ เราควรตรวจสอบความต้องการที่แท้จริงของเราว่า เรามีความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องนี้อย่างไร และควรพูดคุยในเรื่องนี้กับคู่หรือแฟนด้วย หากฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดไม่พร้อมที่จะมีเซ็กส์ ลองพิจารณาทางเลือกที่เราเริ่มต้นทำได้

ประเมินสถานการณ์ล่วงหน้า และหลีกเลี่ยงบรรยากาศที่จะอยู่กันสองต่อสองโดยลำพัง บอกความรู้สึกที่เกิดขึ้นและเหตุผลที่ไม่พร้อมมีเซ็กส์ของเรา (การบอกความรู้สึกจะทำให้อีกฝ่ายได้แย่งยากกว่าการบอกด้วยเหตุผลเพียงอย่างเดียว)

ปฏิเสธด้วยคำพูด และท่าทางที่ชัดเจนว่า ไม่พร้อมและไม่ต้องการมีเซ็กส์จริง ๆ ถามความเห็นของอีกฝ่ายต่อการตัดสินใจของเรา (เพื่อรักษาน้ำใจของเขาและเธอด้วย) และขอบคุณ เมื่ออีกฝ่ายยอมรับการปฏิเสธของเรา แต่ในสถานการณ์จริง การพูดคุยอาจจะไม่จบในครั้งแรก หากอีกฝ่ายยังรบเร้าที่

| คู่มือฉบับนี้ยังให้เกิดปัญญา |



จะมีเช็ทส์ให้ได้โดยที่เราไม่พร้อมและไม่ต้องการ เราควรรหาทางออกให้กับตัวเอง ดังนี้

ปฏิเสธซ้ำ และเลี่ยงออกจากสถานการณ์นั้นทันที

ต่อรองกับแฟน และชวนไปทำกิจกรรมอื่นแทน

ผัดผ่อน โดยขอยืดเวลาออกไป

วิธีเหล่านี้อาจเป็นข้อเสนอเบื้องต้นเพื่อให้เราหลีกเลี่ยงจากสถานการณ์ที่เราไม่ต้องการ แต่ความสัมพันธ์ที่จะดำเนินต่อไป เราอาจต้องพูดคุยในเรื่องนี้อย่างจริงจังกับอีกฝ่าย และอาจต้องหาทางเลือกให้กับตัวเองล่วงหน้า ในกรณีที่ว่าคนต่างมีความเห็นที่ไม่ตรงกัน

การไม่มีเพศสัมพันธ์เป็นวิธีที่ดีที่สุด ในการป้องกันการท้อง และป้องกันโรค แต่ไม่ใช่ทุกคนจะเลือกทางนี้ ตัวละครจูโน่และพอลลี่ มีเพศสัมพันธ์กันโดยไม่ได้เตรียมตัว แต่เป็นสถานการณ์ที่เอื้อต่อการมีเพศสัมพันธ์ ทั้งเกิดจากความอยากรู้อยากเห็นของจูโน่ สถานการณ์ที่วัยรุ่นชายหญิงอยู่ในห้องกันตามลำพัง แต่ปัญหาเกิดขึ้นเมื่อทั้งคู่ไม่ได้ป้องกัน นั่นทำให้เธอท้อง ซึ่งตัวละครจูโน่เสี่ยงต่อการติดโรคทางเพศสัมพันธ์อีกด้วย (หากพอลลี่มีโรคติดต่อ)

เมื่อไหร่จึงจะพร้อมมีเช็ทส์

หลายคนอาจจะสงสัยว่า ทำไมผู้ใหญ่จึงไม่ยอมให้เด็ก ๆ มีเช็ทส์ เมื่อพูดถึงเรื่องนี้ ก็จะมีคำพูดบางคำที่มักได้ยินจากผู้ใหญ่บ่อย ๆ เช่น ยังไม่ถึงวัยอันควร หรือ ควรรอให้พร้อมเสียก่อน ซึ่งคำเหล่านี้ยังเป็นที่ถกเถียงกันอีกว่าวัยอันควรหรือรอให้พร้อมนั้นคือเมื่อไหร่? ตัวชีวิตของผู้ใหญ่แต่ละคนก็แตกต่างกันไป และยังขึ้นอยู่กับบริบททางสังคมและปัจจัยแวดล้อมที่ต่างกันออกไปของวัยรุ่นแต่ละคน ที่สำคัญคือ เราต้องประเมินผลที่ตามมาจากการ

ตัดสินใจอย่างรอบด้านให้ได้ว่า จะมีอะไรเกิดขึ้นได้บ้าง และพร้อมหรือไม่ที่จะ
รับผิดชอบต่อผลที่ตามมาจากการมีเซ็กส์

วิธีคิดเพื่อตอบคำถาม ที่ว่าเมื่อไหร่จึงควรมีเซ็กส์ ก็คือ เมื่อไรก็ตาม
นั้น หมายความว่า ไม่ใช่ถ้าไม่มีขณะนี้ ขณะที่ยังไม่พร้อม แล้วจะไม่มีโอกาส
มีอีกเลย จะมีเมื่อไรก็ได้ อยู่ที่ตัวเราเอง ต้องบอกตัวเองได้ว่าจะมีหรือไม่มี การ
จะบอกตัวเองได้ ก็ต้องรู้จักคิด รู้จักใคร่ครวญ รู้จักระงับยับยั้งใจ ซึ่งเหล่านี้คือ
การเรียนรู้ ให้เห็น ให้เข้าใจ

การมีเซ็กส์หรือไม่ ถือเป็นสิทธิ์ของเราที่จะตัดสินใจ ก่อนจะตัดสินใจ
อาจจะต้องลองถามตัวเองว่าเรากำลังสับสนระหว่างความรักกับเซ็กส์หรือเปล่า
ความรักไม่จำเป็นต้องมีเซ็กส์มาประกอบด้วย และการมีเซ็กส์ก็ไม่ได้เกิดจาก
ความรักเสมอไป

เรามีวิธีปลดปล่อยความรู้สึกทางเพศวิธีอื่น ๆ หรือไม่ การช่วยตัวเอง
จะช่วยผ่อนคลายความรู้สึกทางเพศของวัยรุ่นได้ และช่วยทำให้ความอยากรู้
อยากลองเรื่องเพศน้อยลง

เรามีความรู้เกี่ยวกับการคุมกำเนิด โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์และวิธี
ป้องกัน เพียงพอหรือไม่ การคุมกำเนิดของผู้ชายคือการใช้ถุงยางอนามัย ส่วน
ผู้หญิงคือการรับประทานยาคุม ซึ่งต้องศึกษาการใช้อย่างละเอียดให้ดี

แน่ใจหรือไม่ว่าเซ็กส์ที่จะมี ไม่ใช่เรื่องผิดกฎหมาย อายุของเราและ
คู่ของเราถึงเกณฑ์มากกว่า ๑๕ ปี หรือยัง หรือการมีเซ็กส์ครั้งนั้นเป็นการ
ยินยอมของทั้งสองฝ่ายหรือไม่ มิฉะนั้นอาจจะเข้าข่ายข่มขืนซึ่งเป็นอาญาได้

เราพร้อมที่จะรับผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นภายหลังการมีเซ็กส์หรือยัง
โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากเป็นเซ็กส์ที่เกิดขึ้นโดยไม่มี การป้องกันเพียงพอ

เมื่อพลาดไปแล้วทำอย่างไรดี

เมื่อจูโนเกิดตั้งครรภ์ขึ้นมา ทั้ง ๆ ที่เธอยังเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายอยู่ จูโนตัดสินใจเลือกว่าเธอจะอย่างไรต่อไป

สำหรับผู้ที่พิจารณาแล้วว่าตัวเองยังไม่มีความพร้อมที่จะตั้งท้องและเลี้ยงดูเด็กในระยะยาวได้อย่างมีคุณภาพ จำเป็นต้องยุติการตั้งท้อง เพื่อให้ปลอดภัยกับผู้หญิงมากที่สุด ควรจะเลือกยุติเมื่อตั้งท้องไม่เกิน ๓ เดือน นับตั้งแต่วันที่มิประจําเดือนครั้งสุดท้าย และทำโดยแพทย์เท่านั้น ปัจจุบันมีหน่วยงานที่ให้บริการแก่ผู้หญิงที่ตัดสินใจเลือกทางนี้ โดยระบุบริการว่า “ปัญหาประจำเดือนไม่ปกติ” โดยกฎหมายไทยในปัจจุบัน จะอนุญาตให้ผู้หญิงยุติการตั้งครรภ์ได้ ในกรณี ดังนี้

การตั้งครรภ์เป็นอันตรายต่อชีวิตและสุขภาพของผู้หญิง

ผู้หญิงที่มีอาการทางจิตก่อนหรือขณะตั้งครรภ์

การตั้งครรภ์นั้นเกิดจากการถูกข่มขืน

การตั้งครรภ์โดยที่ผู้หญิงอายุต่ำกว่า ๑๕ ปี

ปัจจุบันมีนักเคลื่อนไหวทางสังคมพยายามผลักดันให้กฎหมายอนุญาตให้ผู้หญิงทั่วไปสามารถยุติการตั้งครรภ์ได้ โดยมีแนวคิดที่ว่า ไม่มีใครตั้งใจตั้งครรภ์เพื่อจะทำแท้ง การยุติการตั้งครรภ์ส่วนใหญ่เกิดจากการตั้งครรภ์ที่ไม่พร้อม เมื่อผู้ตั้งครรภ์ไม่มีคุณสมบัติที่จะสามารถยุติการตั้งครรภ์ ตามที่กฎหมายอนุญาตไว้ จึงมีผู้หญิงจำนวนมากต้องทำแท้งเถื่อน

การทำแท้งเถื่อน คือ การทำแท้งโดยผู้ที่ไม่ใช่แพทย์ และไม่มีใบประกอบโรคศิลป์ ใช้อุปกรณ์ไม่สะอาด วิธีการไม่ถูกต้องตามหลักวิชาทางการแพทย์ หรือใช้ยาทำแท้งที่ไม่เหมาะสมกับอายุครรภ์

นอกจากนี้ยังมีการจำหน่ายยาทำแท้งหลายรูปแบบ เช่นที่ประกาศ

ขายตามเว็บไซต์ ซึ่งเป็นอันตรายอย่างยิ่งต่อสุขภาพของผู้หญิงที่หลงซื้อมาใช้ ไม่ว่าจะเป็น การตกเลือด การติดเชื้อในกระแสเลือด อาจจะต้องตัดมดลูกทิ้ง หรืออาจจะถึงขั้นเสียชีวิต

แต่สำหรับผู้ที่เลือกจะตั้งครรภ์ต่อ ก็ควรจะต้องวางแผนให้ชัดเจนว่าจะดำเนินชีวิตอย่างไร ในระหว่างตั้งครรภ์ คลอด และเลี้ยงลูกในระยะยาวได้อย่างมีคุณภาพ ควรไปรับบริการฝากท้องที่โรงพยาบาลเพื่อตรวจร่างกาย รับประทานวิตามิน ตรวจดูพัฒนาการทารก และรับยาบำรุง เพื่อการคลอดที่ปลอดภัย และสุขภาพทารกที่แข็งแรง หากไม่มีครอบครัวหรือคนใกล้ชิดดูแลช่วยเหลือระหว่างตั้งครรภ์ คลอด และหลังคลอด สามารถติดต่อขอรับบริการบ้านพักชั่วคราวได้

หากไม่พร้อมที่จะดูแลเด็กในระยะยาว สามารถติดต่อหน่วยงานเพื่อหาผู้อุปการะบุตรบุญธรรมได้ การเลี้ยงดูเด็กในระยะยาว สามารถติดต่อขอรับความช่วยเหลือด้านอาชีพและสังคมสงเคราะห์ หรือ เข้าร่วมกลุ่มสนับสนุนต่าง ๆ

จูโนเลือกที่จะดำเนินการตั้งครรภ์ต่อ และเธอพยายามหาพ่อแม่บุญธรรมที่จะอุปการะลูกของเธอ โดยเธอคัดเลือกจากประกาศในหนังสือพิมพ์ เธอได้เลือกคู่ที่เห็นว่าเหมาะสมที่สุด และมีความพร้อมมากที่สุด ถึงแม้ว่าในตอนท้ายตัวละครฝ่ายสามี มาร์คสารภาพว่าไม่พร้อมจะมีบุตร อย่างที่ฝ่ายภรรยา วาเนสซาต้องการ แต่จูโนก็เชื่อมั่นในตัวของเธอว่าเธอจะรักลูกของเธอจริง และสามารถเลี้ยงดูลูกของเธอได้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้

การเริ่มต้นชีวิตใหม่เมื่อพลาดไป

หลายคนสงสัยว่า ทำไมภาพยนตร์เรื่องนี้จึงจบลง โดยให้จูโนกลับมา

ใช้ชีวิตเหมือนวัยรุ่นทั่วไปอีกครั้ง และยังคงคบกับพอลลี่ อีกด้วย ดูเหมือนว่าจูนไน์ไม่ต้องได้รับบทเรียนหรือบทลงโทษอย่างที่เราค้นเคย ปฏิเสธไม่ได้ว่าสังคมไทยมีทัศนคติทางเพศค่อนข้างเข้มงวดต่อพฤติกรรมวัยรุ่น โดยเฉพาะวัยรุ่นผู้หญิง ดังนั้น ในสื่อต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นละคร ภาพยนตร์ หนังสือ ล้วนจะพยายามสร้างบทเรียนไม่ให้วัยรุ่นปฏิบัติตาม ด้วยการสร้างภาพของผู้หญิงที่ท้องก่อนวัยอันควร ว่าเป็นผู้หญิงไม่ดี ทำตัวเหลวไหล และสุดท้ายก็ต้องได้รับบทลงโทษจากการพฤติกรรมที่ไม่ดีของเธอ

แต่ในภาพยนตร์เรื่อง Juno นี้ เราจะเห็นว่า เมื่อจูนไน์ต้องเผชิญหน้ากับปัญหาการตั้งครรภ์ เธอเรียนรู้ที่จะตัดสินใจด้วยสามัญสำนึกของตนเอง และเชื่อมั่นการตัดสินใจของตนเอง เรียนรู้ที่จะควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตนเอง ขณะเดียวกันกำลังใจจากคนรอบข้าง ทั้งพ่อแม่ และเพื่อนที่เข้าใจและยื่นเคียงข้างเป็นความจำเป็นสำหรับมนุษย์ซึ่งเป็นสัตว์สังคมที่ต้องมีชีวิตโดยพึ่งพาอาศัยกัน จูนไน์จึงสามารถกลับมาเริ่มต้นชีวิตใหม่อีกครั้ง หลังพ่ายร้ายในชีวิตผ่านไป และเราผู้ชมคงรู้สึกอุ่นใจว่า ถ้าคนเราใช้สติปัญญาและมีธรรมะเกี่ยวกับความเมตตากรุณาแก่กัน ปัญหาต่าง ๆ ของมนุษย์จะไม่มีทางตันที่จะแก้ไขได้เสมอ

ตรงนี้ถือเป็นประเด็นสำคัญของภาพยนตร์เรื่องนี้ ที่พยายามชี้ให้เห็นว่าคนทุกคนสามารถเริ่มต้นชีวิตใหม่ได้ แม้จะทำผิดพลาดมา การเริ่มต้นใหม่คือการนำสิ่งที่ผิดพลาดมาเป็นบทเรียน ภาพยนตร์เรื่อง Juno จบลงด้วยการที่ตัวละครจูนไน์เริ่มสานสัมพันธ์กับพอลลี่อีกครั้ง แต่คราวนี้ เธอได้เรียนรู้บทเรียนแล้ว และเธอก็ไม่ควรจะผิดพลาดอีก

► กิจกสสุ

สำหรับนักเรียนในระดับชั้นมัธยมปลายที่เข้าชมภาพยนตร์เรื่อง จูโน่ โจ้ปองใจเกินร้อย ใช้กิจกรรมถาม-ตอบเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนกล้าแสดงความคิดเห็น โดยตอบคำถามลงในกระดาษการ์ด ๔ ช่อง ทำให้นักเรียนที่ร่วมกิจกรรมกล้าแสดงความคิดเห็นมากกว่าการถาม-ตอบหน้าเวที เมื่อนักเรียนทุกคนเขียนแสดงความคิดเห็นแล้ว ผู้ดำเนินกิจกรรมจึงเลือกคำตอบของนักเรียนบางส่วนมาซักถามตัวอย่างในการสนทนา หากในบางกรณีที่นักเรียนกล้าแสดงความคิดเห็นภายในโรงภาพยนตร์ ก็เปิดโอกาสให้นักเรียนร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในเรื่องต่าง ๆ ได้

► ประเด็นคำถาม

๑. คิดว่าการมีความรักในวัยเรียน ทำอย่างไรให้เป็นการเรียนรู้สู่สมวัยนักเรียน
๒. หากพบว่าเราเกิดตั้งครรภ์ หรือมีความสัมพันธ์กับแฟนสาวจนเกิดตั้งครรภ์ ฝ่ายหญิงหรือชายต้องรับผิดชอบ และจะมีวิธีแก้ไขปัญหาอย่างไร
๓. นักเรียนคิดว่า ทำไมจูโน่จึงเปลี่ยนใจไม่ทำแท้ง แต่กลับรักษาลูกในท้องเอาไว้
๔. นักเรียนคิดว่า จูโน่ กับ วาเนสสา มีอะไรที่คล้ายกันและต่างกัน
๕. นักเรียนคิดว่า พอลลี กับ มาร์ค มีอะไรที่คล้ายกันและต่างกัน
๖. หากนักเรียนเป็นจูโน่หรือพอลลี จะมีวิธีแก้ไขปัญหาอย่างไร
๗. ความรักลูกในไส้ กับ ความรักเด็ก มีค่าเท่ากันหรือไม่

๘. นักเรียนรู้สึกอย่างไรกับเพลงที่จูนีร้องกับพอลลี ในฉากปิดเรื่อง
๙. ถ้าบอกว่าภาพยนตร์เรื่องนี้ จัดเป็นหนังประเภท Comedy (ชวนหัว) ก็ได้ Drama (ชีวิต) ก็ได้ และ Romance (ชีวิตรัก) ก็ได้ นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ อย่างไร

► ปัญหาที่คาดว่าจะพบ/วิธีแก้ไข

พบว่านักเรียนรู้สึกเงินอายุ ไม่ค่อยกล้าแสดงความคิดเห็นเมื่อต้องทำกิจกรรมถาม-ตอบ เนื่องจากมีเนื้อหาที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างชายหญิง การมีเพศสัมพันธ์ หรือการตั้งครรภ์ในวัยเรียน

วิธีการแก้ไขปัญหา พยายามให้นักเรียนตอบคำถามโดยการเขียนคำตอบลงในกระดาษการ์ด ๔ ช่อง แทนการพูดคุยน้าเวที แล้วผู้ดำเนินกิจกรรมเลือกคำตอบจากการ์ด ๔ ช่องของนักเรียนมาเป็นตัวอย่งในการทำกิจกรรมภายในโรงหนังเพื่อลดความเขินอาย ทำให้บรรยากาศในโรงภาพยนตร์ผ่อนคลายมากขึ้น หากนักเรียนบางกลุ่มกล้าแสดงความคิดเห็น ก็สามารถหาประเด็นคำถามโดยใช้ภาษาเข้าใจง่ายเหมาะสมกับวัยรุ่น ใช้คำพูดที่สนุกสนาน แต่สอดแทรกความรู้ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาภาพยนตร์เข้าไปด้วย